

Bóbita, Bóbita lájkol - meg lehet még szeretetni a verseket a fiatalokkal?

FMH - Könyvhét, versírópályázat, írókurzus - megannyi lehetőség a könyv, az írás fontosságának érzékeltetésére, az írók és olvasók találkozására. A cél ezekkel is az írott szöveg, a próza, a vers megszerettetése, különösen a fiatal korosztály számára. Őket ma már nehezebb megfogni, de nem lehetetlen - erre bizonyíték a versírópályázat is.

2011. június. 07. kedd | Szerző: Bokros Judit, B. Kiss László

 nyomtatás |  Küldés e-mailben |  A+ |  A- |  Megosztom  szóljon hozzá



A Teleki Blanka Gimnázium és Általános Iskola hetedik osztályosai tanórán sajátítják el a könyvtárhasználat egyszerűjét (Fotó: Nagy Norbert)

Mára túl vagyunk a 82. Ünnepi Könyvhét és 10. Gyermekkönyvnapok főbb helyi és országos rendezvényein, de kapcsolódó programok még több helyen vannak a héten. A szervezők igyekeztek Fehérváron is kedvezni a fiataloknak, a gyerekeknek, és az író-olvasó találkozók mellett koncerteket, egyéb foglalkozásokat kínáltak. Szükség is van ilyenekre, hiszen aki egyébként ritkábban vesz a kezébe könyvet, vagy nem kifejezetten barátja olyan műfajoknak, mint a vers, ezeken a programokon talán jobban kedvet kap az olvasáshoz, és felfedez magának addig mellőzött műfajokat, szerzőket. Akár azért, mert megtetszik neki egy megzenésített költemény, akár azért, mert olyan emberekkel találkozik, akik miatt érdekelni kezdik a könyvek. Az iskolák, a pedagógusok igyekeznek még előbbé

tenni a kapcsolatot a diákok és az írott szöveg között. Ezért szervezett például a Teleki Blanka Gimnázium és Általános Iskola versírópályázatot gyermekeknek.



A fehérvári Teleki Blanka Gimnázium és Általános Iskola városi gyerekköltészeti versenyének eredményhirdetésén tömve volt a méretes terem. A számos közül ez is az egyik módja annak, hogy megszerettesse az olvasást, az irodalmat, a könyveket (Fotó: Pati-Nagy Bence)

A pályázat zsűrijében jó nevű irodalmárok, Finy Petra, Szabó T. Anna és Lackfi János foglaltak helyet. Finy Petra nem csak gyerekkönyveket ír, de gyakorló anyuka: két és fél, illetve ötévesek a gyerekei. - Több kiadóval is kapcsolatban állok, így szinte azonnal értesülök a színvonalas újdonságokról. Na és a könyvhét is jó alkalmat szolgáltatott arra, hogy bevásároljak - mondja, amikor azt kérdezem, mit szokott olvasni a gyerekeinek. - Tény - ismeri el -, hogy a mai gyerekek az SMS-ezés, a chatelés hatására a rövidebb szövegekhez vonzódnak. Hiába, változott a világ, pörgősebb lett a ritmus. Ettől azonban még nem feltétlenül idegen tőlük az olvasás, az irodalom - állítja a fiatal író.

- Csak olyan figurák, olyan karakterek kellenek, amelyek nem idegenek tőlük. - Amikor elmegyek egy író-olvasó találkozóra, a mondandómat egy, a facebookról vett verssel kezdem, amelynek az első sora így szól: "Bóbita, Bóbita lájkol". Hadd lássák a gyerekek, hogy az írók se mind elvárásolt emberek - meséli Finy Petra. Az író szerint nagyon jó kortárs művek születnek, okafogyottá vált a sóhajtozás, hogy nincsen már jó ifjúsági irodalom. Felnőtt ugyanis közben a szerzők egy új generációja - mondja.

Ha bemegyek Fehérváron egy könyvruházba, akkor ifjúsági, illetve gyermekönyvek címén nagyon elegyes, jobbára megkérdőjelezhető színvonalú könyveket árulnak - vetem közbe.

- Pesten jobb a helyzet: nem egy olyan könyvüzlet van, amely csak és kizárólag minőségi olvasmányt kínál - hangzik a válasz. A beszélgetésbe ezen a ponton kapcsolódik be Kalincsné Molnár Zsuzsa gyerekkönyvtáros, a fehérvári városi könyvtár Sziget utcai fiókbibliotékájának megbízott vezetője. - A könyvtár nem csak könnyvel látja el az olvasót, de számos módját tudja ma már annak, hogy magához az olvasáshoz is kedvet csináljon - hangsúlyozza. Az alsósokat még könnyű megfogni: a gyerekek és a nyugdíjasok alkotják a könyvtár törzsközönségét. A kisgyereket, akit sikerült becsalogatni az író-olvasó találkozóra, a versmondó versenyre, vagy a népmese napjára, amikor középiskolások dramatizálnak egy mesét, legközelebb, amikor jön, a szülőjét is kézen fogja. Nem egyszer fordul elő ilyen - mondja a könyvtáros. Ugyanakkor az is tény, hogy hatodik, hetedik osztály után eltűnnek a könyvtárból a gyerekek: a középiskolások, főiskolások leginkább már csak a kötelező olvasmányokért, a szakirodalomért térnek be ismét. Ez persze nem feltétlenül jelenti azt, hogy már nem szeretnek olvasni - teszi hozzá a könyvtáros. Egyszerűen csak olyan mértékben megszaporodnak a teendők, hogy a könyvre már nem jut idejük. Ebben is kezdenek hasonlítani a felnőttekre...

A fehérvári gyerekköltészeti verseny eredményhirdetését kedden a Teleki Blanka gimnáziumban tartották. A versenyre több mint hatvan, legfeljebb 12 éves kisgyerek nevezett tizenegy iskolából. Az első díjat Cseh Viktor, a második díjat Czompó Cintia nyerte, a harmadik helyen pedig Szörfi Menta alkotása végzett.

Legyenek olvasó családok!

Személyes élménnyé kell tenni a szöveget, a verset - véli a több korosztály körében népszerű költő, író, műfordító, Lackfi János.



Lackfi János: kedvet kellene csinálni a szöveghez

Lackfi János számos kötet szerzője, egyetemen tanít, [honlapján](#) szinte napi kapcsolatban van olvasóival, rajongóival, és Fehérváron is gyakori vendég, rendszeresen zsűrizi a diákok pályázatokra írt műveit. Neki aztán igazi, élő kapcsolata van az irodalommal és az ifjú olvasóközönséggel is. A véleménye a versek, az olvasás megszerettetésének kapcsán az, hogy a közoktatás nem szerencsésen áll hozzá e kérdéskörhöz. Például a kötelező olvasmányok, memoriterek átadásának mikéntjén kellene változtatni, fel lehetne vonultatni a bennük rejlő változatosságot, gazdagságot, lehetőséget.

- Nem vagyok híve a "szövegfetisizmusnak", tehát annak, hogy úgy tekintsünk a versre, mint egy szent szoborra, merev emléktáblára. Igenis fontos lenne, hogy a gyerekek merjenek hozzányúlni egy-egy költeményhez, írassák át úgy, ahogy az nekik tetszik, aktualizálják, tegyék személyes élménnyé az írást. Mert azt is csinálta valaki, egy indulat, érzelem ábrázolására, ami minden gyerekben ugyanúgy megvan. Így lehetne jobban megismertetni, megszerettetni az eredeti művet. A Vörös Istvánnal írt Apám kakasa című kötetünk erre példa, klasszikus gyerekversek átíratait tartalmazza. A kötelező olvasmányok rövidítését sem ellenzem, mert e változatok által ugyancsak el lehet jutni az alapműhöz, miután kedvet kapott hozzá az olvasó. A könyvek szeretete pedig valóban múlik azon is, lát-e az ember maga körül példát. Az volna jó, ha minél több olvasó család lenne - mondja az ötgyermekes író.

Szerintem...

Az egyik lányom kiskorában nem szeretett olvasni. Még a Vuk is kínszenvedés volt a számára, a nyár kevésnek bizonyult, hogy végigolvassa. Eltelt egy év, a következő vakációt ismét a könyvtárban kezdtük. A nővére hamar választott magának több olvasmányt, ő azonban anélkül böngészte a könyvek gerincét, hogy egyet is leemelt volna a polcról. Vártam rá, nem türelmetlenkedtem, de megérte, mert egyszerűen csak egy kötetet a kezében tűnt elő.

Sikerült választanod? Megnézhetem? - kérdeztem lelkesen.

A kislány, aki nem szeretett olvasni. Ez volt a címe a könyvnek, amit a kislányom, aki nem szeretett olvasni, a nyárra kikölcsönzött...

A másik történetet egy tehetséges, sokoldalú gimnazistától hallottam. Ő mesélte, hogy gyerekkorában nagyon megutáltatta vele a Bambi az olvasást. Mi volt a baj az őzgidával? - értetlenkedtem. Hát az, hogy kényszerítették rá, hogy végigolvassam. Ráadásul, hangosan - hangzott a felelet. Minden jó, ha a vége jó: a gimnazista, amióta elolvasott egy Harry Pottert, falja a könyveket, a kislányomhoz pedig múlt nyáron szólni sem lehetett: állandóan olvasott...

B. Kiss László

Címkék: [vers](#), [lackfi jános](#), [könyv](#), [teleki blanka gimnázium](#), [könyvhét](#), [olvasás](#), [órás](#), [finy petra](#), [gyermekverspályázat](#)

Forrás: http://www.fmh.hu/cimlapon/20110606_konyvek_szeretete

Gyerekköltészeti versenyt hirdettek



Irigylésre méltóak a gyerekek, például azért, mert tizszer annyi fagyialtot képesek megenni, mint egy felnőtt, és azért is, mert ösztönösen írnak verseket – így kezdte köszöntőjét Finy Petra költő a Székesfehérvári Gyerekköltészeti Verseny eredményhirdetésén a Teleki Blanka Gimnázium és Általános Iskolában. A versenyt egy ötödikes kislány, Cseh Viktor nyerte meg A gyerekek című versével.

A versenyt komoly műhelymunka előzte meg, ahol verseket írtak a gyerekek, és különféle játékos feladatokat oldottak meg. Lackfi János költőtől vehette át első helyezéséért járó díját Cseh Viktor. A kislány arra a kérdésre, hogy miért éppen a gyerekekről írt verset, nemes egyszerűséggel válaszolt. Finy Petrát, az egyik zsűritagot a gyerekek versei ébresztették rá arra, hogy költőként van mit tanulni tőlük. Annyira szabadon értelmezik ugyanis a felnőttek szabályait, hogy ebből remek művek születtek. Lackfi János szerint a gyerekek költészetszeretete adott, már csak a felnőtteket kell arra rávenni, hogy bevezessék az irodalom világába a kicsiket. Ez a verseny például erre is kiváló alkalom volt. Mindenki nyert, aki részt vett a versenyen, elkészült ugyanis az a kiadvány, amelybe rengeteg gyerekköltő verse belekerült, sőt még az illusztrációkat is kis kortársaik készítették. Egyszóval mindenki hozzátette a magáét, így az öröm is közös.

Forrás: http://www.fehervartv.hu/index.php?pg=news_4_3766